

Edmund Finnis

Improperium expectavit cor meum

for mixed choir
(2019)

ED 14243

ISMN 979-0-2201-4015-0

 **SCHOTT**

Commissioned by ORA100 for Suzi Digby OBE and the singers of ORA

First Performance: 1 June 2019
ORA Singers
Suzi Digby, conductor
LSO St Luke's
London, UK

Duration: c. 4 minutes

ABCD 2026 - For Perusal Only

Edmund Finnis

Improperium expectavit cor meum

$\text{♩} = \text{c. } 54$

SOPRANO

p

Im - pro-pe - ri - um ex - pec-ta - vit cor

ALTO

p

Im - pro-pe - ri - um ex - pec-ta - vit

altri

p

Im - pro-pe - ri - um ex - pec-ta - vit cor

TENOR

p

Im - pro-pe - ri - um ex - pec-ta - vit cor

BASS

PIANO
(for rehearsal only)

p

5

S.

me - um, et mi-se - ri - am, ex - pec-ta - vit cor me - um, et mi-se - ri -

(solo)

A.

(altri)

et mi-se - ri - am

me - um, et mi-se - ri - am, ex - pec-ta - vit cor me - um, et mi-se - ri -

T.

me - um, et mi-se - ri - am, ex - pec-ta - vit cor me - um, et mi-se - ri -

B.

9

S. *mp*
am, Im - pro-pe - ri - um ex - pec - ta - vit cor

(solo) *mp*

A. (altri)
im - pro-pe - ri - um, ex - pec - ta - vit

am, Im - pro-pe - ri - um ex - pec - ta - vit cor

T. solo *mp*
am, Im - pro-pe - ri - um ex - pec - ta - vit

(altri) *mp*
am, Im - pro-pe - ri - um ex - pec - ta - vit cor

B. *mp*
Im - pro-pe - ri - um ex - pec - ta - vit cor

mp

13

S. *mf*
me - um, et mi - se - ri - am, ex - pec - ta - vit cor me - um, et mi - se - ri -

(solo)

A. (altri)
cor me - um, *mf*

me - um, et mi - se - ri - am, ex - pec - ta - vit cor me - um, et mi - se - ri -

(solo)

T. (altri)
cor me - um, *mf* tutti

me - um, et mi - se - ri - am, ex - pec - ta - vit cor me - um, et mi - se - ri -

B. *mf*
me - um, et mi - se - ri - am, ex - pec - ta - vit cor me - um, et mi - se - ri -

mf

poco rall. **a tempo**

17

S. *pp* *pp*
am: et sus-ti - nu - i qui si - mul me - cum con-tri - sta-re - tur,

A. (solo) *p*
et mi-se - ri - am:

(altri) *pp*
am:

T. *pp* *pp*
am: et sus-ti - nu - i qui si - mul me - cum con-tri - sta-re - tur,

B. *pp*
am:

p *pp*

poco rall. **a tempo**

21

S. *pp* *p*
et non fu - it: con - so-lan - tem me quae-si - vi, et non in - ve - ni, non in - ve -

A. *tutti pp* *p*
con - so-lan - tem me quae-si - vi, et non in - ve - ni, non in - ve -

T. *pp* *p*
et non fu - it: con - so-lan - tem me quae-si - vi, et non in - ve - ni, non in - ve -

B. *pp* *p*
con - so-lan - tem me quae-si - vi, et non in - ve - ni, non in - ve -

pp *p*

poco rall.

26 *mp* *mf* *short*

S. *mp* *mf* *short*
- ni, con - so-lan - tem me quae-si - vi, et non in-ve - ni, non in-ve - ni:

A. *mp* *mf* *short*
- ni, con - so-lan - tem me quae - si - vi, et non in-ve - ni, non in-ve - ni:

T. *mp* *mf* *short*
- ni, con - so-lan - tem me quae - si - vi, et non in-ve - ni, non in - ve - ni:

B. *mp* *mf* *short*
- ni, con - so-lan - tem me quae - si - vi, et non in-ve - ni, non in - ve - ni:

mp *mf* *short*

a tempo

31 *pp* *p* *solo*

S. *pp* *p* *solo*
— et in si - ti me - a

A. *pp* *p* *solo*
— et de - de - runt in es - cam me - am fel, et in si - ti me - a

T. *pp* *p* *solo*
— et de - de - runt in es - cam me - am fel,

B. *pp*
—

p *p*

rall. **a tempo** **poco rall.** **a tempo**

(solo) tutti *pp* *mp* *pp*

S. 36 po - ta - ve - runt me a - ce - to; et de - de - runt in es - cam me - am fel, et in si - ti

A. (solo) tutti *pp* *mp* *pp*

po - ta - ve - runt me a - ce - to; et de - de - runt in es - cam me - am fel, et in si - ti

T. tutti *pp* *mp* *pp*

et de - de - runt in es - cam me - am fel, et in si - ti

B. *pp*

et in si - ti

rall. *mp* *pp*

S. 41 me - a por - ta - ve - runt me a - ce - to.

A. *mp* *pp*

me - a por - ta - ve - runt me a - ce - to.

T. *mp* *pp*

me - a por - ta - ve - runt me a - ce - to.

B. *mp* *pp*

me - a por - ta - ve - runt me a - ce - to.