

WILD WOODS CHORAL LIBRARY

Bernard Hughes

Two Benediction Motets

for SATB choir



Two Benediction Motets

for SATB choir

Commissioned by the Choir of St Mary's, Bourne Street, London SW1,
in celebration of the 150th anniversary of the foundation of St Mary's

duration c.4'

scoring: SATB choir a cappella (minimum 5 voices)

O salutaris Hostia,
Quae caeli pandis ostium:
Bella premunt hostilia,
Da robur, fer auxilium.

Uni trinoque Domino
Sit sempiterna gloria,
Qui vitam sine termino
Nobis donet in patria.
Amen.

Tantum ergo Sacramentum
Veneremur cernui
Et antiquum documentum,
Novo cedat ritui,
Praestet fides supplementum
Sensuum defectui.

Genitori, genitoque,
Laus et jubilatio;
Salus, honor, virtus quoque
Sit et benedictio.
Procedenti ab utroque
Compar sit laudatio.
Amen

Cat. no.: **CL1AAG1**

Music © Black Swan Press Ltd, 2025. All rights reserved.

Published in the United Kingdom by Wild Woods Music, an imprint of Black Swan Press Ltd.
The moral right of Bernard Hughes to be identified as the author of this work has been asserted in accordance with the
Copyright, Designs and Patents Act 1988.

Please do not photocopy music. Do the honest thing and buy original copies. The unauthorised reproduction, distribution, or
storage by any electronic means of this music is illegal.

Commissioned by the Choir of St Mary's, Bourne Street, London SW1,
in celebration of the 150th anniversary of the foundation of St Mary's

Two Benediction Motets

words
Thomas Aquinas

music
Bernard Hughes

1. O Salutaris Hostia

Slow ♩ = 56
p

Soprano
O sa - lu - ta - - - ris Hos - ti - a, Quae cae - li pan - -

Alto
p
O sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, Quae cae - li

Tenor
p
O sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, Hos - ti - a, Quae cae - li

Bass
p
O sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, Quae cae - li

Reduction

4

S.
- dis os - ti - um: Bel - la pre - munt hos - ti - li - a, Da ro - bur, fer aux - i - li -

A.
pan - dis os - ti - um: Bel - la pre - munt hos - ti - li - a, Da ro - bur, fer aux - i - li -

T.
pan - dis os - ti - um: Bel - la pre - munt hos - ti - li - a, Da ro - bur, fer aux - i - li -

B.
pan - dis os - ti - um: Bel - la pre - munt hos - ti - li - a, Da ro - bur, fer aux - i - li -

O Salutaris Hostia

9 *p* 1 *mf*

1. S. - um. ah. ah.

2. *p* 2 *mf*

2. - um. U - ni tri - no - que Do - mi - no Sit sem - pi - ter -

A. *p* *mf*

A. - um. U - ni tri - no - que Do - mi - no Sit sem - pi -

T. *p* *mf*

T. - um. U - ni tri - no - que Do - mi - no, Do - mi - no Sit sem - pi -

B. *p* *mf*

B. - um. U - ni tri - no - que Do - mi - no Sit sem - pi -

13

1. ah. ah.

2. - na glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne ter - mi - no No - bis do - net in

A. - ter - na glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne ter - mi - no No - bis do - net in

T. - ter - na glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne ter - mi - no No - bis do - net in

B. - ter - na glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne ter - mi - no No - bis do - net in

17

1 *p* A - men.

S. *p* A - men.

2 pat - - ri - a. A - men.

A. *p* A - men.

T. *p* pat-, pat - ri - a. A - men.

B. *p* pat - - ri - a. A - men.

17

1 *p* A - men.

S. *p* A - men.

2 pat - - ri - a. A - men.

A. *p* A - men.

T. *p* pat-, pat - ri - a. A - men.

B. *p* pat - - ri - a. A - men.

Two Benediction Motets

words
Thomas Aquinas

music
Bernard Hughes

2. Tantum Ergo

Andante $\text{♩} = 66$
mp

Soprano

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i Et
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que, Laus et ju - bi - la - ti - o; Sa -

Alto

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i Et
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que, Laus et ju - bi - la - ti - o; Sa -

Tenor

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i Et
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que, Laus et ju - bi - la - ti - o; Sa -

Bass

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i Et
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que, Laus et ju - bi - la - ti - o; Sa -

Reduction

5

S.

an - ti - quum do - cu - men - tum, No - vo ce - dat ri - tu - i, Prae - stet fi - des sup - ple -
- lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o. Pro - ce - den - ti ab u -

A.

an - ti - quum do - cu - men - tum, No - vo ce - dat ri - tu - i, Prae - stet fi - des
- lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o. Pro - ce - den - ti

T.

an - ti - quum do - cu - men - tum, No - vo ce - dat ri - tu - i, Prae - stet fi - des
- lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o. Pro - ce - den - ti

B.

an - ti - quum do - cu - men - tum, No - vo ce - dat ri - tu - i, Prae - stet fi - des
- lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o. Pro - ce - den - ti

10

S. *p*
 - men - tum Sen - su - um de - fec - tu - i. A - - men.
 - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.

A. *p*
 sup - ple - men - tum_ Sen - su - um de - fec - tu - i A - - men.
 ab u - tro - que_ Com - par sit lau - da - ti - o.

T. *p*
 sup - ple - men - tum_ Sen - su - um de - fec - tu - i A - - men.
 ab u - tro - que_ Com - par sit lau - da - ti - o.

B. *p*
 sup - ple - men - tum_ Sen - su - um de - fec - tu - i A - - men.
 ab u - tro - que_ Com - par sit lau - da - ti - o.

Cat. no.: **CL1AAG5**

Wild Woods Music, an
imprint of Black Swan Press

