

Ave verum

Clive Osgood

$\text{♩} = 50$
Adagio

p *sotto voce*

SOPRANO
A - ve, ve-rum cor - pus, na-tum de Ma-ri - a vir - gi-ne,

ALTO
A - ve, ve-rum cor - pus, na-tum de Ma ri - a vir - gi ne,

TENOR
A - ve, ve-rum cor - pus, na-tum de Ma ri - a vir - gi ne,

BASS
A - ve, ve-rum cor - pus, na-tum de Ma ri - a vir - gi ne,

$\text{♩} = 50$
Adagio

p

for rehearsal only

5

p

ve - re pas-sum im - mo-la - tum in cru - ce pro ho - mi-ne

p

ve-re - pas-sum im - mo - la - tum cru - ce pro ho - mi-ne

p

ve-re - pas-sum im - mo - la - tum cru - ce pro ho - mi-ne

p

ve - re - pas-sum im - mo - la - tum cru - ce pro ho - mi-ne

9

p *cresc.* *f*

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit_ san - gui

p *cresc.* *f*

Cu - jus la - tus per - fe - ra - tum un - da - flu - fit es - to no-bis

mp *cresc.* *f*

Cu-jus la-tus per-fo-ra - tum un-da flu-xit et san - gui-ne es - to no-bis

p *cresc.* *f*

Cu - jus la-tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit san - gui-ne es - to no-bis

14

mp , *pp*

ne in__ mor-tis ex - a - mi-ne in__ mor-tis ex - a - mi ne

mp , *pp*

prae-gu sta - tum in mor - tis ex - a - mi-ne in mor - tis ex - a - mi - ne

mp , *pp*

prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi-ne in mor - tis ex - a - mi - ne

mp , *pp*

prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi-ne in mor - tis ex - a - mi - ne