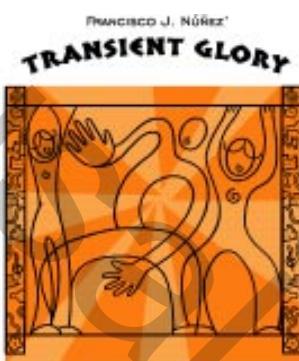


Gabriela Lena Frank

TWO MOUNTAIN
SONGS
for SSAA choir



G. Schirmer Rental Library
Date of printing _____



G. Schirmer, Inc.
New York, NY

Perusal Only

Gabriela Lena Frank

TWO MOUNTAIN SONGS

for SSAA choir

- I. Envuelto por el Viento
II. Picaflor Esmeralda

commissioned through the Hunter Fund of the American Composers Forum

duration circa 8 minutes



G. Schirmer, Inc.
New York, NY

Two Mountain Songs (2008)
for a cappella SSAA youth choir
or SSAA women's choir

- I. Envuelto por el Viento
- II. Picaflor Esmeralda

Texts based on anonymous Quechua-Peruvian poetry
collected by José María Arguedas (1911-1969)

Music by Gabriela Lena Frank

I. Envuelto por el Viento

O, acaso fué mi madre la vicuña
de las pampas,
o fué mi padre el venado...
Para ser errante
por los montes
y por las pampas,
apenas envuelto por el viento,
vestido de viento y de frío.

O, fuí parido en el nido
del Picaflor Esmeralda
en las pampas,
apenas envuelto por el viento,
vestido de viento y de frío,
llamando, llamando, llamando.

I. Wrapped in Wind

Oh, perhaps my mother was the vicuña
of the pampas,
or my father was the stag...
To be wandering
through the mountains
and the pampas,
barely wrapped in wind,
dressed in wind and cold.

Oh, I was born in the nest
of the Emerald Hummingbird
in the pampas,
barely wrapped in wind,
dressed in wind and cold,
calling, calling, calling.

II. Picaflor Esmeralda

Picaflor Esmeralda... ¡O!
Él que vuela mas alto,
él de las plumas doradas,
él que brilla y brilla
en el sol, en el aire...
¡Picaflor!
Te quiero dar un encargado.

Picaflor Esmeralda,
oculta tus alas doradas.
(..él de las alas de oro...)
Picaflor,
no me atajes.
Cual paloma que ha perdido a su polluelo,
o, me están llamando,
me están buscando:
¡Mi madre, mi padre, mis padres!

O, qué tanto me preguntas:
De dónde vengo, y de dónde soy.
(..él que ha vuelto tan alto...)
Mira esa montaña:
Allí nací,
entre flores.
O, me están llamando,
me están buscando:
¡Mi madre, mi padre, mis padres!

El fuego que he prendido,
el fuego que encendí en la montaña,
en la cumbre,
estaré llameando, estará ardiendo.

Mira si aún llamea,
si quema la montaña
en la cumbre.
Y si hay mucho fuego,
o, anda, Picaflor Esmeralda.
O, me están llamando,
me están buscando:
¡Mi madre, mi padre, mis padres!

II. Emerald Hummingbird

Emerald Hummingbird... Oh!
One that flies the highest,
one of the golden plumes,
one that shines and shines
in the sun, in the air...
Hummingbird!
I want to give you a charge.

Emerald Hummingbird,
hide your golden wings.
(...one of the golden wings...)
Hummingbird,
do not keep me.
Like the dove that has lost its young,
oh, they are calling me,
they are looking for me:
My mother, my father, my parents!

Oh, how much you question me:
From where do I come, from where am I.
(...one that has flown so high...)
Look at that mountain:
There I was born,
among flowers.
Oh, they are calling me,
they are looking for me:
My mother, my father, my parents!

That fire that I've started,
that I lit on the mountain,
at the summit,
must be blazing, must be burning.

Look if there still blazes
if the mountain still burns
at the summit.
And if there is much fire,
oh, get along, Emerald Hummingbird!
Oh, they are calling me,
they are looking for me:
My mother, my father, my parents!

El fuego que he prendido,
el fuego que encendí en la montaña,
en la cumbre,
estará llameando, estará ardiendo

Picaflor...
él que vuela más alto...
Esmeralda...
él que brilla y brilla...
quiero darte un encargado
quiero darte una misión:
Lléva esta carta a mis padres.

No sé si llorarán todavía
(lloro también)
cuando lean mi nombre
o me habrán olvidado
y ya no llorarán todavía.

El fuego que he prendido,
el fuego que encendí en la montaña,
en la cumbre,
estará llameando, estará ardiendo.

Mira si aún llamea...
¡Anda, Picaflor!
¡Mi madre, mi padre, mis padres!

¡O, Picaflor!

That fire that I've started,
that I lit on the mountain,
at the summit,
must be blazing, must be burning.

Hummingbird...
one that flies the highest...
Emerald...
one that shines and shines...
I want to give you a charge
I want to give you a mission:
Carry this letter to my parents.

I do not know if they will weep
(I weep, too)
when they read my name
or if they will have forgotten me
and now will not cry.

That fire that I've started,
that I lit on the mountain,
at the summit,
must be blazing, must be burning.

Look if there still blazes...
Get along, Hummingbird!
My mother, my father, my parents!

Oh, Hummingbird!

Program Note:

Two Mountain Songs, premiered in a joint performance by the San Francisco Girls Chorus and the Young People's Chorus, is inspired by Peruvian folk song from the northern Andes. It freely adapts poetry as collected by the folklorist José María Arguedas, who was an advocate for the Quechua Indian people, the descendants of the once-powerful Incas. The lyricism, repetitive melodic forms, and rhythms are wholly original while inspired by the music of this small yet beautiful Andean nation.

—Gabriela Lena Frank

Two Mountain Songs

for a cappella SSAA youth choir
(or SSAA women's choir)

I. Envuelto por el Viento

Gabriela Lena Frank
(2008)

Fluído y con emoción reprimida

$\text{♩} = 80$ Always whispered or half-voiced
p mysterious, like a shadow

Soprano

Alto 1

Alto 2

6

ma-dre la vi - cu - ña de las

Mm _____

O, a - ca - so fué mi ma -

dre la vi - cu - ña de _ las pam-pas, _____

pp sempre

mp

mf

p



Envuelto por el Viento

11

pp

pam-pas pam-pas pas... o

Mm

mp

o

16

pa-dre na - do... ra

Mm

mf

f

fué— mi pa-dre el— ve - na - do... Pa-ra

Envuelto por el Viento

21

Sheet music for piano and voice, page 3, measures 21-25. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics: "ser e-rran - te los mon". The piano accompaniment features eighth-note chords. Measure 25 ends with a fermata over the piano part.

ser e-rran - te los mon

Mm _____

*p**f*

ser e - rrان - te por los mon - tes

26

Sheet music for piano and voice, page 3, measures 26-30. The vocal line includes "y" and "por las pam-pas pam-pas". The piano accompaniment features eighth-note chords. Measure 29 starts with a dynamic *mp*. Measure 30 starts with a dynamic *p*.

y por las pam-pas pam-pas

Mm _____

mp

p

y por __ las pam-pas, _____

Envuelto por el Viento

Envuelto por el Viento

45

vien-to y de frí-o frí-o o.

vien-to _____ y de frí-o. _____

52

O ri en en el ni-do... del

Mm. Mm. _____

O, fuí pa - ri - do en el ni - do _____ del

Envuelto por el Viento

59

Sheet music for piano and voice. The vocal line starts with "flor es" followed by a measure of rest, then "es-me ral-da ral-da". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in 2/4 time, transitioning to 3/8 time for the second half of the phrase. The vocal line continues with "Pi-ca-flor Es - me - ral - da".

65

Sheet music for piano and voice. The vocal line begins with "da" followed by a measure of rest, then "en las pam-pas pam-pas". The piano accompaniment features eighth-note chords in 2/4 time, transitioning to 3/8 time for the second half of the phrase. The vocal line continues with "Mm _____" and then "en ___ las pam-pas, _____".

Envuelto por el Viento

71

pp pas... *p* pe-nas en - vu

Mm _____

mp

a - pe - nas _____ en - vu - el - to _____

76

vuel - to vien-to vien-to to...

Mm _____

por el vien - to, _____ vest -

Envuelto por el Viento

81

p

i - do vien - to frí - o

Mm _____

i - do _____ de vien - to _____ y de frí - o, _____

87

pp

frí-o o, man-do man-do lla - man-do

_____ Mm _____

lla - man-do, _____ man-do, _____ lla -

Envuelto por el Viento

93 Poco Meno Mosso

93 Poco Meno Mosso

man-do man-do lla - man-do

Mm _____ Mm _____

mf man-do, _____ *pp* man-do, _____ < *p* lla - man -

ritard.

98 *mp* lla - man-do man-do man-do man-do do.

ppp

do. _____

ppp

do. _____

II. Picaflor Esmeralda

Spirited ♩ = 60
accelerando

♩ = 80
f ritardando

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

Pi-ca-flor pi-ca-flor pi-ca-flor pi-ca-

Pi-ca-flor pi-ca-flor pi-ca-flor pi-ca-

Pi-ca-flor or

Pi-ca-flor or

flor or Es-me-ral da - a... ¡O - o!

flor or Es-me-ral da - a... ¡O - o!

Es-me-ral da - a... ¡O - o!

Es-me-ral - da - a... ¡O - o!

Es-me-ral - da - a... ¡O - o!

10

Sop. 1

Él que vue-la mas al - to - o, él de las plu-mas do-

Sop. 2

Él que vue-la mas al - to - o, él de las plu-mas do-

Alt. 1

él de las plu-mas do-

Alt. 2

f

él de las plu-mas do-

13

Poco Meno Mosso
accel.

$\text{♩} = 66$

Sop. 1

ra - das, bri - lla en el sol -

Sop. 2

ra - das, bri - lla y bri - lla en el sol -

Alt. 1

ra - das, bri - lla y bri - lla en el sol -

Alt. 2

ra - das, él que bri - lla en el sol -

p

pp

mp

f

f

pp

f

17

Sop. 1

ol, en el ai - re... ¡Pica-flor - or! Te quie-ro dar__

Sop. 2

ol, en el ai - re... ¡Pica-flor - or! Te quie-ro dar__

Alt. 1

ol, en el ai - re... ¡Pica-flor - or!

Alt. 2

ol, en el ai - re... ¡Pica-flor - or!

21

poco rit.

Sop. 1

f te quie-ro dar__ p te quie-ro dar__ un en-car-ga -

Sop. 2

f te quie-ro dar__ p te quie-ro dar__ un en-car-ga -

Alt. 1

f te quie-ro dar__

Alt. 2

f te quie-ro dar__

Picaflor Esmeralda

♩.= 120-132

24

pp

Sop. 1

Soprano 1: do.

Soprano 2: do. Pi - ca-flor Pi - ca-flor

Alt. 1: Es - me-ral-da - a Es - me-ral-da -

Alt. 2: Es - me-ral-da - a Es - me-ral-da -

29

f

Sop. 1

pi-ca-flor pic

Sop. 2

f

pi-ca-flor pic

Alt. 1

f

pi-ca-flor

Alt. 2

f

pi-ca-flor

33

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

36

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

41

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

Pi - ca - flor _____ Es - me - ral - da,
Pi - ca - flor _____ Es - me - ral - da,
es - me ral - da pi - ca pi - ca pi - ca pi-ca-flor es - me-ral - da
es - me ral - da pi - ca pi - ca pi - ca pi-ca-flor es - me-ral - da

45

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

o - cul - ta____tus a - las____do - ra - das.
o - cul - ta____tus a - las____do - ra - das.
< f p > f
es-me-ral-da pi-ca-flor pi-ca-flor es-me - ral-da es-me-ral-da
< f p > f
es-me-ral-da pi-ca-flor pi-ca-flor es-me - ral-da es-me-ral-da

49

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

Pi - ca-flor,
no me a -

Pi - ca-flor,
no me a -

(él de las a-las de o-ro)

(él de las a-las de o-ro)

pi - ca pi - ca
pi - ca pi - ca-flor

53

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

ta - jes.

Cual pa - lo - ma que ha per -

< f

es - me-ral - da

es-me-ral-da

p

pi - ca - flor

< f

es - me-ral - da

es-me-ral-da

p

pi - ca - flor

56

Sop. 1
di - do____ a su po - llue - lo - - - o,
es-me - ral-da
O,____ me__ es - tán llamando,

Sop. 2
di - do____ a su po - llue - lo - - - o,
es-me - ral-da
O,____ me__ es - tán llamando,

Alt. 1
es-me - ral-da
O,____ me__ es - tán llamando,

Alt. 2
es-me - ral-da
O,____ me__ es - tán llamando,

60

Sop. 1
-
¡Mi ma-dre - e,
mis

Sop. 2
-
¡Mi ma-dre - e,
mis

Alt. 1
me es-stán bu - scan-do - o:
¡Mi pa - dre - e,
mis

Alt. 2
me es-stán bu - scan-do - o:
¡Mi pa - dre - e,

64

Sop. 1 pa - dre - es!

Sop. 2 pa - dre - > es!

Alt. 1 pa - dre - es! **p** pi - ca pi-ca-flor es - me es - me

Alt. 2 **p** Pi - ca pi - ca pi - ca pi-ca-flor es - me es - me

69 **mp**

Sop. 1 O, que tan - to me pre - gun - tas:

Sop. 2 O, que tan - to me pre - gun - tas:

Alt. 1 es - me ral - da pi - ca pi - ca pi - ca pi-ca-flor es - me-ral - da

Alt. 2 es - me ral - da pi - ca pi - ca pi - ca pi-ca-flor es - me-ral - da

Picaflor Esmeralda

73

Sop. 1 De dóñ - de ven - go, y _____ de dóñ - de soy.

Sop. 2 De dóñ - de ven - go, y _____ de dóñ - de soy.

Alt. 1 *f* *p* es-me-ralda pi-ca-flor pi-ca-flor es-me - ral-da es-me-ral - da

Alt. 2 *f* *p* es-me-ralda pi-ca-flor pi-ca-flor es-me - ral-da es-me-ral - da

77

Sop. 1 - *mp* Mi - ra e - sa

Sop. 2 - *mp* Mi - ra e - sa

Alt. 1 *mp* < *f* (él que ha vuel-to tan al - to) *p* pi - ca pi - ca

Alt. 2 *mp* < *f* (él que ha vuel-to tan al - to) *p* pi - ca pi - ca

80

Sop. 1 — mon - ta - ña: A - llí _____ na -

Sop. 2 — mon - ta - ña: A - llí _____ na -

Alt. 1 pi - ca pi-ca-flor es - me-ral - da es-me-ral-da pi-ca-flor pi-ca-flor *f* *mp*

Alt. 2 pi - ca pi-ca-flor es - me-ral - da es-me-ral da pi-ca-flor pi-ca-flor *f* *mp*

84 *f*

Sop. 1 cí _____ en-tre flo - re - - - es.

Sop. 2 cí _____ en-tre flo - re - - - es. *f*

Alt. 1 es - me-ral - da es-me-ral-da O, ____ me __ es - tán lla-man-do, *mp* *f*

Alt. 2 es - me-ral - da es-me-ral-da O, ____ me __ es - tán lla-man-do, *mp* *f*

88

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

me es-stán bu - scan-do - o:

¡Mi pa - dre - e, mis

me es-stán bu - scan-do - o:

¡Mi pa - dre - e,

92

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

pa - dre - es!

pa - dre - es!

pa - dre - es! Es - me-ral - da -

mp f

Pi-ca-flor pi - ca-flor Es - me-ral - da -

96

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

El fue-go que he pren-di-do - o,
 El fue-go que he pren-di-do - o,
 - - - a Pi-ca-flor pi - ca-flor Es - me-ral-da -
 - - - a Pi-ca-flor pi - ca-flor Es - me-ral-da -

100

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

El fue-go que en-cen-dí - í en la monta - ña -
 El fue-go que en-cen-dí - í en la monta - ña -
 - - - a Pi-ca-flor Es - me-ral-da - - - a
 - - - a Pi-ca-flor Es - me-ral-da - - - a

Picaflor Esmeralda

104

Sop. 1

a, es - sta-rá - á es - ta-rá -

Sop. 2 a, es - sta-rá - á es - ta-rá -

Alt. 1 en__ la cum - bre - e, lla - me-an - do - o,

Alt. 2 en__ la cum - bre - e, lla - me-an - do - o,

108

Sop. 1

á ar-dien - do - o - o. Pi - ca - flor pic 8

Sop. 2 á ar-dien - do - o - o. Pi - ca - flor pic 8

Alt. 1 - - - - pi - ca - flor 8

Alt. 2 - - - - pi - ca - flor 8

111

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

114

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

Picaflor Esmeralda

118

Sop. 1

mp

Mi - ra si _____ a - ún lla -

mp

Mi - ra si _____ a - ún lla -

es - me es - me es - me ral - da pi - ca pi - ca pi - ca pi-ca-flor

es - me es - me es - me ral - da pi - ca pi - ca pi - ca pi-ca-flor

122

Sop. 1

me - a, si que - ma la mon - ta - ña en la

me - a, si que - ma la mon - ta - ña en la

< *f* *p*

es - me-ral - da es-me-ral-da pi-ca-flor pi-ca-flor es-me - ral-da

< *f* *p*

es - me-ral - da es-me-ral-da pi-ca-flor pi-ca-flor es-me - ral-da

126

Sop. 1 *f* *mp*

Sop. 2 *f* *mp*

Alt. 1 *f* *mp* *f* *p*

Alt. 2 *f* *mp* *f* *p*

cum - bre. Y si hay

cum - bre. Y si hay

es-me-ral-da (él de las alas de o-ro) pi - ca pi - ca

es-me-ral-da (él de las alas de o-ro) pi - ca pi - ca

130

Sop. 1 mu - cho fue - go, o, an - da Pi - ca -

Sop. 2 mu - cho fue - go, o, an - da Pi - ca -

Alt. 1 pi - ca pi-ca-flor es - me-ral - da es-me-ral-da pi-ca-flor pi-ca-flor

Alt. 2 pi - ca pi-ca-flor es - me-ral - da es-me-ral-da pi-ca-flor pi-ca-flor

Picaflor Esmeralda

134

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

f
f
f mp f
f mp f

flor, __ Esme - ral - da - a.
 flor, __ Esme - ral - da - a.
 es - meral - da es-meral-da O, __ me _ es - tán lla-mando, me es-stán bu-
 es - meral - da es-meral-da O, __ me _ es - tán lla-mando, me es-stán bu-

139

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

jMi ma - dre - e, mis pa -
 jMi ma - dre - e, mis pa -
 scan - do - o: jMi pa - dre - e, mis pa -
 scan - do - o: jMi pa - dre - e,

143

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

dre es! El fue-go que he prendido -

dre es! El fue-go que he prendido -

dre es! Es-meralda - - a

mp f
Pi-caflor pi - caflor Es-meralda - - - a

148

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

o, El fue-go que en-cen-dí -

o, El fue-go que en-cen-dí -

mp f
Pi-ca-flor pi - ca-flor Es - me-ral-da - - a

mp f
Pi-ca-flor pi - ca-flor Es - me-ral-da - - - a

Picaflor Esmeralda

152

Sop. 1

Soprano 1: í en la monta - ña - a, es - stará -

Soprano 2: í en la monta - ña - a, es - stará -

Alt. 1: Pi-ca-flor Es - meralda - - - a en _ la cumbre - e

Alt. 2: Pi-ca-flor Es - meralda - - - a en _ la cumbre - e

156

Sop. 1

Soprano 1: á es - ta - rá - á ar-dien - do - o - o.

Soprano 2: á es - ta - rá - á ar-dien - do - o - o.

Alt. 1: lla - me-an - do - o,

Alt. 2: lla - me-an - do - o,

160 *pp*

Sop. 1 Pi - ca-flor... Es - me-ral - da...

Sop. 2 - *pp* *mp pp* -

Alt. 1 - *pp* *mp pp* -

Alt. 2 - *pp* *mp pp* -

él que vue-la mas al - to...

él que vue-la mas al - to...

él que vue-la mas al - to...

164

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

él que bri - lla y bri - lla... un en-car-ga - do

él que bri - lla y bri - lla... un en-car-ga - do

él que bri - lla y bri - lla... un en-car-ga - do

él que bri - lla y bri - lla... un en-car-ga - do

Picaflor Esmeralda

168 *mf*

Sop. 1 quie - ro dar - te Llé - va, e - sta

Sop. 2 u-na mi-sión: Llé - va e - sta

Alt. 1 u-na mi-sión: Llé - va e - sta

Alt. 2 u-na mi-sión: Llé - va e - sta

172 *f*

Sop. 1 car - ta a mis pa - dres. No sé si _____

Sop. 2 car - ta a mis pa - dres. llo - ra-rán to - da -

Alt. 1 car - ta a mis pa - dres. llo - ra-rán to - da -

Alt. 2 car - ta a mis pa - dres. llo - ra-rán to - da -

176

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

(llo - ro tam - bién)

ví - a cuan - do le-an mi nom - bre

ví - a cuan - do le-an mi nom - bre

ví - a cuan - do le-an mi nom - bre

cuan - do le-an mi nom - bre

180

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

o me ha - brán y ya no - o

ol - vi-da - do y ya no - o

ol - vi-da - do y ya no - o

ol - vi-da - do y ya no - o

Picaflor Esmeralda

184 *f*

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

llo - ra-rán toda - ví - a - - a.

llo - ra-rán toda - ví - a - - a.

llo - ra-rán toda - ví - a. Pi-ca-flor pi - ca-flor

llo - ra-rán toda - ví - a. Pi-ca-flor pi - ca-flor

187

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

El fue-go que he pren-di-do - o,

El fue-go que he pren-di-do - o,

Es - me-ral-da - - a Pi-ca-flor pi - ca-flor

Es - me-ral-da - - - a Pi-ca-flor pi - ca-flor

191

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

195

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

Picaflor Esmeralda

199

Sop. 1

Soprano 1: es - ta-rá - á ar-dien - do - o - o. pi - ca - flor pic

Soprano 2: es - ta-rá - á ar-dien - do - > > o - o. pi - ca - flor pic

Alt. 1: o, pi - ca - flor

Alt. 2: o, pi - ca - flor

203

Sop. 1

Soprano 1: pi - ca - flor pic pi - ca - flor pic pi - ca - flor

Soprano 2: pi - ca - flor pic pi - ca - flor pic pi - ca - flor

Alt. 1: pic pi - ca - flor pic es - me - ral - da es - me - ral - da

Alt. 2: pic pi - ca - flor pic es - me - ral - da es - me - ral - da

Picaflor Esmeralda

206

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

pi-ca pi-ca pi-ca-flor pi-ca pi-ca pi-ca-flor pi-ca pi-ca pi-ca-flor

pi-ca pi-ca pi-ca-flor pi-ca pi-ca pi-ca-flor pi-ca pi-ca pi-ca-flor

pi-ca pi-ca pi-ca-flor pi-ca pi-ca pi-ca-flor pi-ca pi-ca pi-ca-flor

pi-ca pi-ca pi-ca-flor pi-ca pi-ca pi-ca-flor pi-ca pi-ca pi-ca-flor

pi-ca pi-ca pi-ca-flor pi-ca pi-ca pi-ca-flor pi-ca pi-ca pi-ca-flor

209

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

Picaflor Esmeralda

212

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

215

Sop. 1

Sop. 2

Alt. 1

Alt. 2

219

Sop. 1

pa - - - dre - es! ¡O - - - - -

224

Sop. 1

- - o, Pi - ca-flor pi - ca pi - ca-flor pi - ca

Sop. 2

- - o, Pi - ca-flor pi - ca pi - ca-flor pi - ca

Alt. 1

- - o, Pi - ca-flor pi - ca pi - ca-flor pi - ca

Alt. 2

- - o, Pi - ca-flor pi - ca pi - ca-flor pi - ca

Picaflor Esmeralda

228

Sop. 1 gliss.

Sop. 2 gliss.

Alt. 1 gliss.

Alt. 2 gliss.

pi-ca pi-ca pi-ca - pi-ca pi-ca pi-ca - flor - - - or!

pi-ca pi-ca pi-ca - pi-ca pi-ca pi-ca - flor - - - or!

pi-ca pi-ca pi-ca - pi-ca pi-ca pi-ca - flor - - - or!

pi-ca pi-ca pi-ca - pi-ca pi-ca pi-ca - flor - - - or!